

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (ГБДОУ)  
детский сад №28 Невского района Санкт-Петербурга

**Принято**  
педагогическим советом  
ГБДОУ №28 Невского район  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024



**Утверждено**  
Заведующий ГБДОУ №28  
А.А.Семенова  
приказ от 02.09.2024 № 262

**Программа**  
**Изостудия «Акварелька»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 3-4 лет**

**Разработана:**  
педагогом дополнительного образования  
Поздняковой Алёной Павловной

2024-2025 учебный год

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
<b>Направленность программы</b> .....	3
<b>Актуальность</b> .....	4
<b>Отличительные особенности</b> .....	4
<b>Адресат программы</b> .....	5
Цели и задачи .....	6
Условия реализации программы.....	6
<b>Планируемые результаты освоения программы</b> .....	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	8
Задачи программы:.....	8
<i>Ожидаемые результаты</i> .....	8
Календарно-тематический планирование.....	9
Содержание обучения.....	10
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Педагогические методики и технологии .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Дидактические материалы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Методические материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Система контроля результативности обучения.....	13
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	13
Требования к уровню освоения программы .....	13

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Направленность программы**

Направленность программы художественно эстетическая.

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» составлена на основе Программы «Разноцветный мир», (авт. Смолякова М.Г.) и методического пособия «Родник», (авт. Косарева В.Н.) с адаптацией для детей младшего дошкольного возраста.

### **Отличительные особенности**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им

бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на младший дошкольный возраст, детей от 3 до 4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка младшего дошкольного возраста зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет рисование. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого нарисовать простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов **Принципы:**

- Системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

### ***Цели и задачи***

**Цель** программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные **задачи** программы:

*Обучающие:*

· Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

· Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

· Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

· Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

· Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. *Развивающие:*

· Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

· Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

· Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

· Развивать творческие способности детей.

· Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности · Формировать умение оценивать созданные изображения.

*Воспитательные*

· Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

· Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

· Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

· Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе)

### ***Условия реализации программы***

*Условия набора и формирования групп.* Набор детей и формирование групп для занятий по данной программе производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ.

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования.

*Материально-техническое обеспечение*

Для занятий используется изолированное помещение - кабинет дополнительного образования.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;

- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия *Особенности организации образовательного процесса.*

Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, 1 раз в неделю. Длительность занятий соответствует требованиям СанПиН для детей 3-4 лет и составляет 15 минут.

**Язык реализации** происходит на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Планируемые результаты освоения программы.**

- К концу года первого года обучения ребенок научится:
- Различать способы нетрадиционного рисования;
- Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- Самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; ·К концу второго года обучения ребенок может:
- Различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- Знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- Уметь применять полученные знания на практике;
- Знать основы цветоведения;
- Развита умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

·**Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

N п/ п	блок	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игра –беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2.	Игра «Знакомство с чудо помощниками»	2	1	1	Мини-выставка
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	2	2	Практическая работа
4.	«Творим без кисточки»	4	2	2	Мини-выставка

5.	«Способы тонирования бумаги»	2	1	1	Практическая работа
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Детская выставка
7.	«Дорисуй»	2	1	1	Коллективная работа
8.	«Отгиск»	2	1	1	Коллективная работа
9.	«Натюрморт»	2	1	1	Готовая работа
10.	«Животные и человек»	2	1	1	Практическая работа
11	Рисование по замыслу	2	1	1	Практическая работа
Итого:		32	16	16	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раз в неделю

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### Задачи программы:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

#### Ожидаемые результаты

- К концу года ребенок может:* различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.); самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;



### Календарно-тематический планирование

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Колво занятий
Октябрь	1	1	«Золотая осень»	1
	2	2	«Яблоко»	1
	3	3	«Листопад»	1
	4	4	«Дымковская лошадка...»	1
Ноябрь	1	5	«Гриб - боровик»	1
	2	6	«Зайчик»	1
	3	7	«Ветка рябины»	1
	4	8	«Дымковская барышня »	1
Декабрь	1	9	«Первый снег из тучки»	1
	2	10	«Снежинки»	1
	3	11	«Филимоновский узор»	1
	4	12	«Ёлка для зверей»	1
Январь	1	13	«Зимушка - зима»	1
	2	14	«Снеговик и его друзья»	1
	3	15	«Снегирь»	1
	4	16	«Филимоновская барышня»	1
Февраль	1	17	«Украшь лошадку»	1
	2	18	«Красивая тарелочка»	1
	3	19	«Узор на шапочке»	1
	4	20	«Матрешки»	1
Март	1	21	«Портрет мамы»	1
	2	22	«Подводный мир»	1
	3	23	«Плюшевый мишка»	1
	4	24	«Городецкая роспись»	1
Апрель	1	25	«Звёзды в космосе»	1
	2	26	«Берёзка»	1
	3	27	«Хохломская ложка»	1
	4	28	«Весна пришла»	1
Май	1	29	«Первые цветы»	1
	2	30	«Цыплята»	1
	3	31	«Бабочка»	1
	4	32	«Гжель...»	1
	1	33	Закрепление материала	1
	1	34	Рисование по замыслу	1
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>				<b>34</b>

## **Содержание обучения**

### **Цель занятий:**

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

### **Задачи изобразительной деятельности детей**

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

· Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

· Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

· Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

· Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).

· Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

· Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).

· Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Блоки:**

#### **Растения, явления природы.**

#### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.

5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### **Животные.**

#### **Задачи:**

1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

4. Развивать посредством осязания ощущение формы.

5.Научить воплощаться в образ формы.

6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

7.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

### **Человек.**

#### **Задачи:**

1.Дать представления о модульном изображении человека

2.Научить изображать бюст человека.

3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.

4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.

5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Натюрморт.**

#### **Задачи:**

1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

3.Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Задачи:**

1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

### **Уроки раскрепощения.**

#### **Задачи:**

1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2.Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

**Формы** организации образовательного процесса:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

**Методы и приёмы:**

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

**Язык реализации** происходит на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора:** принимаются все желающие.

### **Система контроля результативности обучения**

К концу года умения детей для выявления уровня развития **образной креативности** используется тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей».

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/  
*Показатели (критерии) для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/* **Передача формы:**

-форма передана точно

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

#### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

#### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрасивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом. **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

**Цвет** Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

### **ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа «Нетрадиционные техники рисования» реализуется в течение одного учебного года (8 месяцев), с октября по май. Всего запланировано 32 занятия, длительностью 15 минут 1 раз в неделю.

#### **Требования к уровню освоения программы**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Обще-культурный	1 год	32 час.	Формирование и развитие творческих спо-	- Освоение прогнозируемых

			собностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение инди- видуальных потребно- стей в нравственном совершенствовании, формирование культу- ры безопасного образа жизни.	результатов программы; -Презентация результатов на уровне образователь- ной организации - участие детей в кон- курсах и выставках, проводимых за преде- лами ГБДОУ
--	--	--	--	---

*Приложение 1*

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Изостудия Акварелька»**

**Младший возраст (3-4 года)**

<b>Месяц</b>	<b>Занятие №</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>«Золотая осень»</b>	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисть «белка №3» и кисть «щетина №6»). Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развивать цветное восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Красная, жёлтая и оранжевая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Хрюша. Жёлтые и оранжевые листья для физкультминутки.

2	«Яблоко»	<p>Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Закреплять знание фруктов. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур. Учить рисовать веточку и листик у яблока.</p> <p>Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению.</p> <p>Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3».</p> <p>Муляж яблока.</p>
3	«Листопад»	<p>Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (гуашь, бумага) и инструментами (кисть «белка №3» и листья кустарника).</p> <p>Закреплять знания о признаках осени.</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа - мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветное восприятие.</p> <p>Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.</p>	<p>Тонированная бумага формата А-4 Гуашь. Кисть «белка №3».</p> <p>Салфетки.</p>

4	«Дымковская лошадка...»	<p>Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Познакомить с элементами «дымковской игрушки»(круги, зигзаги, строгие прямые и волнистые линии, круглые пятна, клетка, и просто точки) Формировать желание самому составлять узор на силуэте , используя дымковские элементы.</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить превращать белый силуэт в образ дымковской лошадки: учить рисовать точки, волнистые и прямые линии кончиком кисти. Учить дорисовывать нос, глаз, копыта лошадке.</p> <p>Учить усложнять композицию за счёт узора рисунка(зигзаги, круги с узором).</p> <p>Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению. Развивать ассоциативное мышление, фантазию.</p>	<p>Силуэты лошадки из белой плотной бумаги.</p> <p>Гуашь.</p> <p>Кисть «белка №3».</p> <p>Дымковские игрушки(лошадки, олени...)</p> <p>Картинки с изображением дымковских игрушек.</p>
---	-------------------------	---	--

			Воспитывать любовь к природе, к русской культуре. Воспитывать старательность.	
Ноябрь	5	<b>«Гриб – боровик»</b>	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками). Формировать знание о грибе – боровике (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать гриб – боровик (ножка, шляпка). Учить рисовать восковыми мелками траву, лист от дерева на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с изображением гриба – боровика.
	6	<b>«Зайчик»</b>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Познакомить с материалами (бумагой, гуашь) и инструментами (кисть «щетина №6»). Формировать знания о диких животных (заяц). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Коричневая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Зайка. Готовый образец рисунка.
	7	<b>«Ветка рябины»</b>	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также –	Тонированная бумага формата А-4 Акварель, гуашь.



			линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая её на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины учить рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	Кисть «белка №3». Картинка с изображением рябины.
	8	<b>«Дымковская барышня»</b>	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания «дымковской игрушке». Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать Дымковский орнамент на силуэт («дымковская барышня») Продолжать знакомить с элементами росписи дымковского орнамента (ромб, клетка). Закреплять знание дымковских цветов (красный, желтый, черный, зеленый, синий). Развивать ассоциативное мышление, зрительную память, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность. Развивать интерес к народной игрушке.	Силуэт из бумаги «Дымковская барышня» Гуашь. Кисть «белка №3».
Декабрь	9	<b>«Первый снег из тучки»</b>	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятнами (большими и маленькими). Учить наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка). Продолжать учить делать отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Белая гуашь в тарелочке Игрушка Котёнок.

10	«Снежинки»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими). Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии) восковыми мелками. Учить закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Восковые мелки Лист бумаги Акварель Игрушка Котёнок Кисть №3.
11	Филимоновский узор»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной декоративной росписи. Продолжать знакомить с материалами (бумага, глина, гуашь, кисть). Формировать знания об орнаменте, узоре. Познакомить с индиви-	Лист бумаги А4,тонированный желтой краской. Гуашь на тарелочках

		дуальными особенностями филимоновской росписи(история происхождения, особенностями нанесения элементов узора) . Учить правильно составлять орнамент используя индивидуальные особенности данного народного творчества(полоски, капель, веточки)Учит использовать правильную цветовую палитру(малиновый, желтый, синий, зеленый) . Учить составлять узор из отдельных элементов. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Филимоновские игрушки(лошадки, барышни, петушки) Картинки с изображением филимоновских игрушек)
12	«Ёлка для зверей»	Закреплять знание материалов (гуашь, бумага) и инструментов (кисть «щетина»№6). Продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить	Зелёная гуашь Кисть «щетина №6» Банки с водой Игрушка Котёнок.

		наносить тычки придавая форму ёлочки. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.	
Январь	13	<p><b>«Зимушка - зима»</b></p> <p>Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.</p>	<p>Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Губка.</p>
	14	<p><b>«Снеговик и его друзья»</b></p> <p>Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонированная бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.</p>	<p>Гуашь белого цвета; Акварель; Кисть «щетина» №6 и «белка» №3 Игрушка снеговик.</p>
	15	<p><b>«Осьминожек»</b></p> <p>Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладоней похожи на различные силуэты.</p>	<p>Альбомный лист голубого цвета; Гуашь Кисть «белка» №3.</p>

			Учить делать отпечаток ладошки (осьмино-	
			жек). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	.
	16	<b>Филимоновская барышня»</b>	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности, народному творчеству. Закреплять знания о внешнем виде «Филимоновской барышни». Продолжать учить рисовать узор, используя элементы филимоновской росписи (полоски, капель, веточки) . Учить находить нужные цвета для данной росписи(малиновый. Желтый, синий, зеленый) Учить расписывать силуэт барышни. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к Родине. Развивать интерес к культуре русского народа, подмечая самобытность, творческий подход ,разнообразии в исполнении в зависимости от места проживания. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Гуашь Кисть «щетина» №3 Силуэт «Барышня» из белой плотной бумаги. Стакан с водой. «Филимоновская барышня». Картинки с изображением филимоновских игрушек.
Февраль	17.	<b>«Укрась лошадку»</b>	Продолжать знакомство с материалами(гушь) и инструментами (ватные палочки). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычек ватной палочкой. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А4 с изображением лошадки Гуашь. Ватные палочки.

	18	<b>«Красивая тарелочка»</b>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3). Учить наносить различные узоры по форме круга. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета с изображением тарелочки; Гуашь белого цвета; Кисть «белка» №3
	19	<b>«Узор на шапочке»</b>	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.

	20	<b>«Колобок в травке»</b>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Гуашь. Тонированный лист. стакан с водой. Изображение колобка.
Март	21	<b>«Портрет мамы»</b>	Формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать восковыми мелками, сохраняя индивидуальность мамы (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги Восковые мелки Кукла Оля.

	22	<b>«Подводный мир»</b>	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала. Учить дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой.
	23	<b>«Плюшевый мишка»</b>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Жёсткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Салфетки Кукла Оля.
	24	<b>«Городецкая роспись»</b>	Продолжать знакомить с особенностями декоративной изобразительной деятельности. Познакомить с городецкой росписью. Учить находить изделия с городецкой росписью в окружающем быте. Дать понятие об индивидуальной технике рисования узора. (метод наложения на большую форму, более меньших форм). Учить рисовать подмалевки, оживки что является отличительной чертой в городецкой росписи. Дать знания о разнообразном сюжетном подходе в реализации своего творческого замысла (птицы, цветы, кони, люди... так далее) Развивать цветовое восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность.	Силуэт бытовой доски. Гуашь, кисти №4, 2 Акварель Стаканчик с водой. Городецкие доски, тарелки, ложки. Картинки с изображением предметов быта с городецкой росписью.
Апрель	25	<b>«Звёзды в космосе»</b>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №6). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать	Лист бумаги Восковые мелки Кисть №6 Акварель Игрушка Котёнок.

			эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	
	26	«Берёзка»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом печати ластиком. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Печати из ластика Стаканчики с водой
	27	«Хохломская ложка»	Закреплять интерес к изобразительной декоративной деятельности. Учить рисовать элементы хохломских узоров, познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, назначением, с расписанными предметами; - учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи; - познакомить детей с элементами росписи: ягоды, цветы, завиток, трава; с цветовой гаммой; - воспитывать интерес и любовь к народному искусству.	Силуэт деревянной ложки. Гуашь. Кисть № 2. Деревянные хохломские ложки, посуда.
	28	«Весна пришла»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью. Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушка Зайка.
Май	29	«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Картина с изображением цветов.

30	«Цыплята»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Альбомный лист зелёного цвета; Набор гуашевых красок, мисочки; Стаканчик с водой; Игрушка – курочка.
31	«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель.
32	«Гжель»	·Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. ·Учить оформлять силуэт вазы элементами узора гжельской росписи . ·Закреплять представления детей о народных промыслах: Филимоново, Дымково, Городец, Хохлома. ·Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости. ·Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного. ·Развивать речь детей, мелкую моторику рук.	Силуэт вазы. Гуашь, Кисть №3 Стаканчики с водой. Гжелевая керамика. Картинки с изображением гжелевой керамики.

*Приложение 2*

**Блоки:**

**Растения, явления природы.**

**Задачи:**

- 1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
- 2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
- 3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.



4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.

Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### **Животные.**

#### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

### **Человек. Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Натюрморт.**

#### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметрии в зависимости от цвета изделия.

### **Уроки раскрепощения.**

#### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### ***Педагогические методики и технологии***

В работе по Программе дополнительного образования используются общепедагогические технологии обучения и методики изобразительной деятельности, а также методики и технологии, предложенные Смоляковой М.Г. (Программа «Разноцветный мир») и Косаревой В.Н. (Методическое пособие «Родник»).

### ***Дидактические материалы***

Образцы для изучения техники нанесения мазков и цветового решения

Альбомы для рассматривания

Плакаты

Открытки

Народные игрушки и т.д.

### ***Методические материалы***

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.